

Marcos y el discipulado



– Una aproximación
literaria y espiritual–

+ Santiago Silva Retamales
Obispo Castrense de Chile
Presidente de la *CECh*

¡Nunca un **TEXTO** sin su contexto **LITERARIO** y **COMUNITARIO**

Contexto **COMUNITARIO**

Pagano-cristianos convertidos a Cristo, con probabilidad viven en Roma. De **cultura grecorromana** de tiempos de los emperadores Claudio (41-54 dC) y Nerón (54-68 dC.).

Contexto **pagano** asfixiante y **corrupción** socio-política. **Culto al Emperador**, perseguidos y desafiados por su fe en Cristo (4,16-17; 13,9-13), proclamado Rey. Por el sufrimiento y la persecución **cada vez se debilitan más** en su fe y vida comunitaria. Se preguntan: ¿Cuáles son los **signos salvadores** del Reino? ¿Por qué su Señor **tarda en liberarlos** de los sufrimientos y cuándo vendrá en gloria?

Conflictos internos: búsqueda de poder y dominio; infidelidades ante la persecución; visiones contrapuestas sobre la misión; tensiones en la integración de judíos y paganos convertidos; debilidad de profetismo cristiano.

Comunidad de la 1^{ra} generación de discípulos (30-70 dC.), preocupado por alcanzar una clara identidad cristiana y consolidar las comunidades en medio de las persecuciones

Contexto **LITERARIO**

JESÚS – MESÍAS e HIJO de DIOS

Mc 1,1

PALESTINA
Ámbito rural

**REINO de Dios
y sus Signos**

PERSECUCIONES

**Año 70 destrucción
de Jerusalén**

Calígula: 37-41 / Nerón: 54-68

COMUNIDAD en Roma

Ámbito urbano y **cultura grecorromana**: ídolos-cultos,
costumbres, nacionalidades, modos de vida diversos...

Comunidad de «**40 años**» de vida, un **CICLO VITAL**

el primer
entusiasmo...

la originalidad
de la enseñanza...

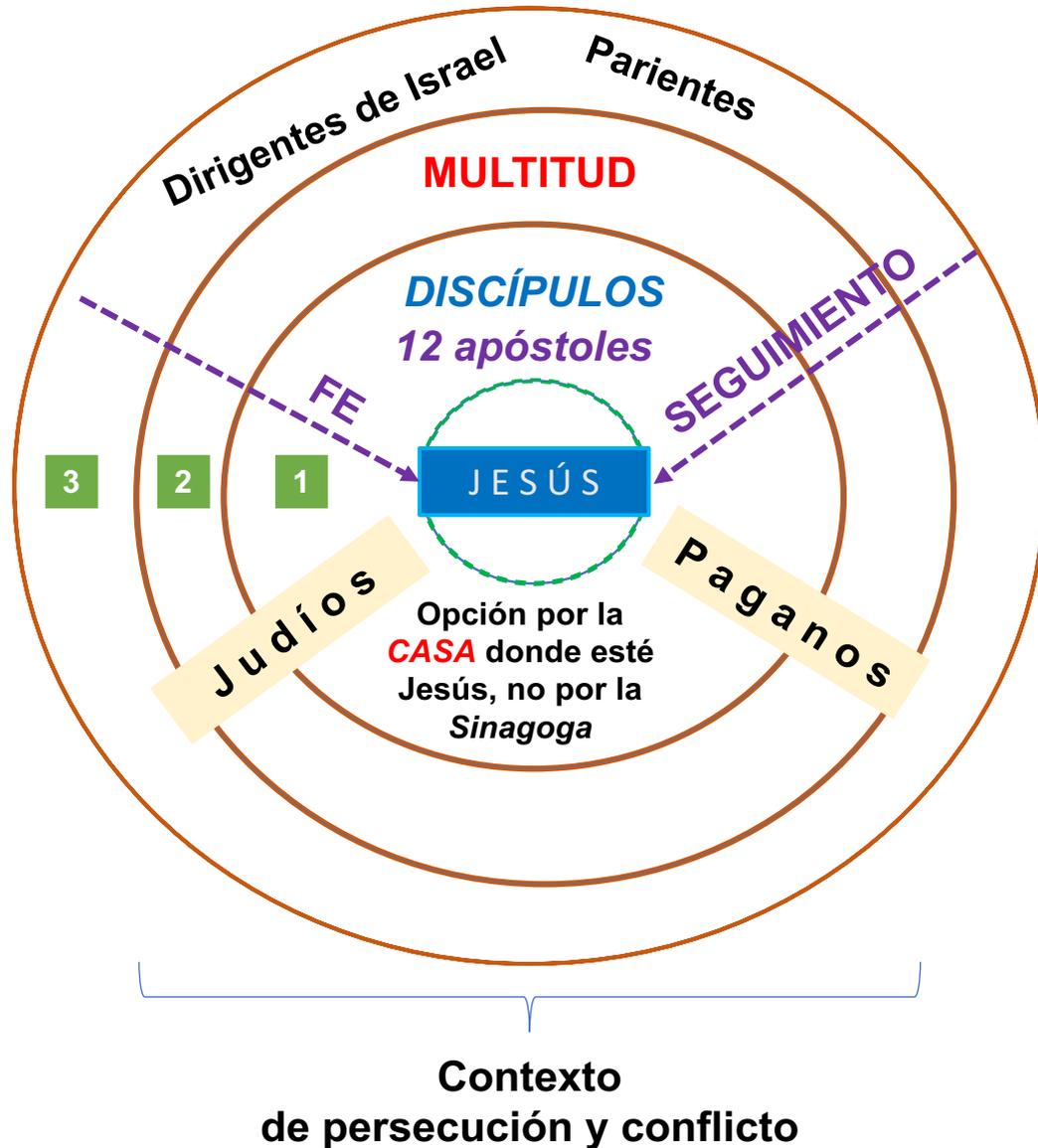
la fraternidad de
la comunidad...

INQUIETUD de FONDO

¿Cómo **SEGUIR a CRISTO** y **SERLE FIEL** en todo momento?

DISMINUYE...

Marcos o el discipulado como centralidad en Cristo



- La multitud no es *discípulo*; para serlo, hay que salir de esta condición y vivir el **MISTERIO PASCUAL** (¡un éxodo!).
- El Reino es **para todos** los que aceptan por la fe a Jesús y lo siguen.

La comunidad de Jesús es la **nueva familia de Dios**, llamados a congregarse en **las casas**, no en la «sinagoga de ellos» (los judíos: 1,39). La «casa» donde está Jesús es lugar de **identidad** (3,31-35), **liberación** (1,29-31) y **enseñanza** (7,17).

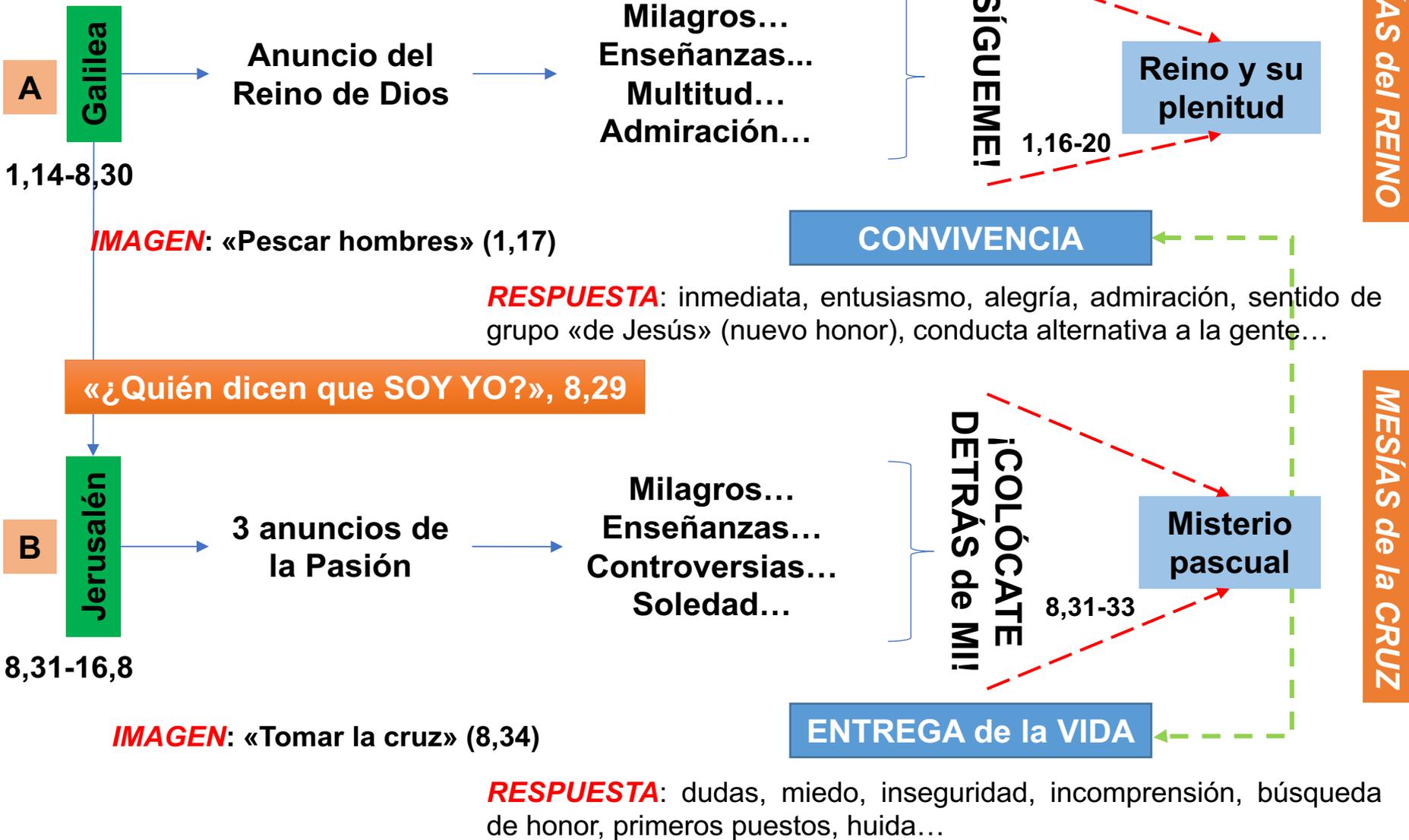
Recurso literario- catequético:
Los discípulos, ¡antimodelos!,
los modelos, ¡los personajes
secundarios!

Marcos o el discipulado como proceso

Relato anti-vocacional: el hombre rico (Mc 10,17-31)



Marcos o el discipulado en dos etapas



Marcos y los anti-modelos del discipulado: ¡discípulos y apóstoles!

Galilea: mar...
barca... viento

4,40: tempestad calmada
6,49: temporal

¿Aún no tienen fe?
¡Es un fantasma!

Falta de fe y confunden a Jesús

8,17-18: no llevan pan

¿Todavía no comprenden
ni entienden?

No comprenden

8,32: a Jerusalén a sufrir

Pedro lo reprendió

Se opone a Jesús y su plan

10,37: buscar puestos

¡Uno derecha, otro
izquierda!

Buscan honor

10,32: camino a
Jerusalén

Lo siguen, pero con miedo

Miedo, confusión, sorpresa

10,41: se indignan
contra Santiago y Juan

¡Servidor de los demás!

Se pelean, discuten,
envidias

En Jerusalén:
proceso, pasión

14,50: apresan a Jesús

¡Todos lo abandonan
y huyen!

Huyen, desertan

¡Son discípulos pre-pascuales, sin Resurrección ni Pentecostés!

Marcos o los modelos del discipulado: ¡personas secundarias!

Algunos ejemplos...

La suegra de Pedro → 1,31: Se puso a servirles.

El sordo y tartamudo → 7,36: Cuanto más Jesús le insistía, más lo divulgaba.

Jairo, jefe de la sinagoga → 5,23.36: Le suplicaba con insistencia. ¡Tan solo cree!

La mujer hemorroísa → 5,34: Si toco su manto, me sanaré. ¡Tu fe te ha sanado!

Bartimeo o hijo de Timeo → 10,52: ¡Ten compasión de mí! Vete, tu fe te ha salvado. Y lo seguía por el camino.

Simón de Cirene, padre de Alejandro y Rufo → 15,22: Lo obligaron a cargar la cruz de Jesús.

Modelo de **SERVICIO**

Modelos de **ANUNCIO**

Modelos de **ORACIÓN** insistente y de **FE**

Modelos de **SEGUIMIENTO**

Marcos o el discipulado pre-pascual y post-pascual

«Joven» desnudo

«Joven» vestido

neanískos

- Sólo en Mc 14,51 y 16,5
- Figuras extrañas en el relato y no son ángeles
- Se contraponen

14,50-51

«Sigue» a Jesús
Contexto de **pasión**

16,5-7

«Sentado»: ¡discípulo! (3,34)
Contexto de **resurrección**

¿Cuál es la función de ambas figuras propias de *Mc*?

Discipulado pre-pascual

- Si todos huyen, ¿ustedes también quieren huir ante la persecución y las dificultades?
- ¿Abandonarán al Señor al igual que ese joven que se desviste de todo para salvar la vida mientras Jesús se reviste de la cruz?

Discipulado post-pascual

- **Túnica blanca**: señal de victoria propia del mártir o testigo (Ap 3,4; 19,14).
- **Sentado a la derecha**: lugar de los justos, de los obedientes a Dios.
- **Pide no tener miedo**: testigo de la paz del Resucitado.
- **Anuncia el kerigma**: Jesús, el de Nazaret, fue crucificado pero resucitó. Vayan a comunicarlo a otros.

A una comunidad fatigada:
¡REVÍSTANSE de **BLANCO**!

¿¿¿ Y yo QUÉ ???



¿Qué ME falta...?

¿No **TENDRÉ**
que volver
a Galilea
PARA VER al
RESUCITADO?
(Mc 16,7)

¡¡¡Y dejarme
conducir
por **SU MANO!!!**