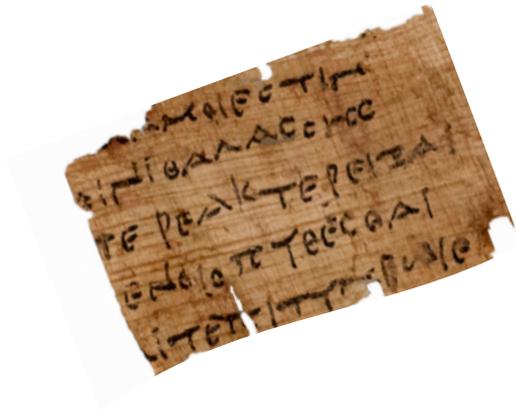


Evangelio según *Mateo*



Una aproximación
en tres sesiones

+ Santiago Silva Retamales
Obispo Castrense de Chile



DESARROLLO

1^{ra} Sesión

I
Del «Evangelio» a la biografía de Jesús
como *Evangelio según Mateo*

2^{da} Sesión

II
Lectura «contextual» del *Evangelio según Mateo*

3^{ra} Sesión

III
Interpretación de Mt 13,53-16,20

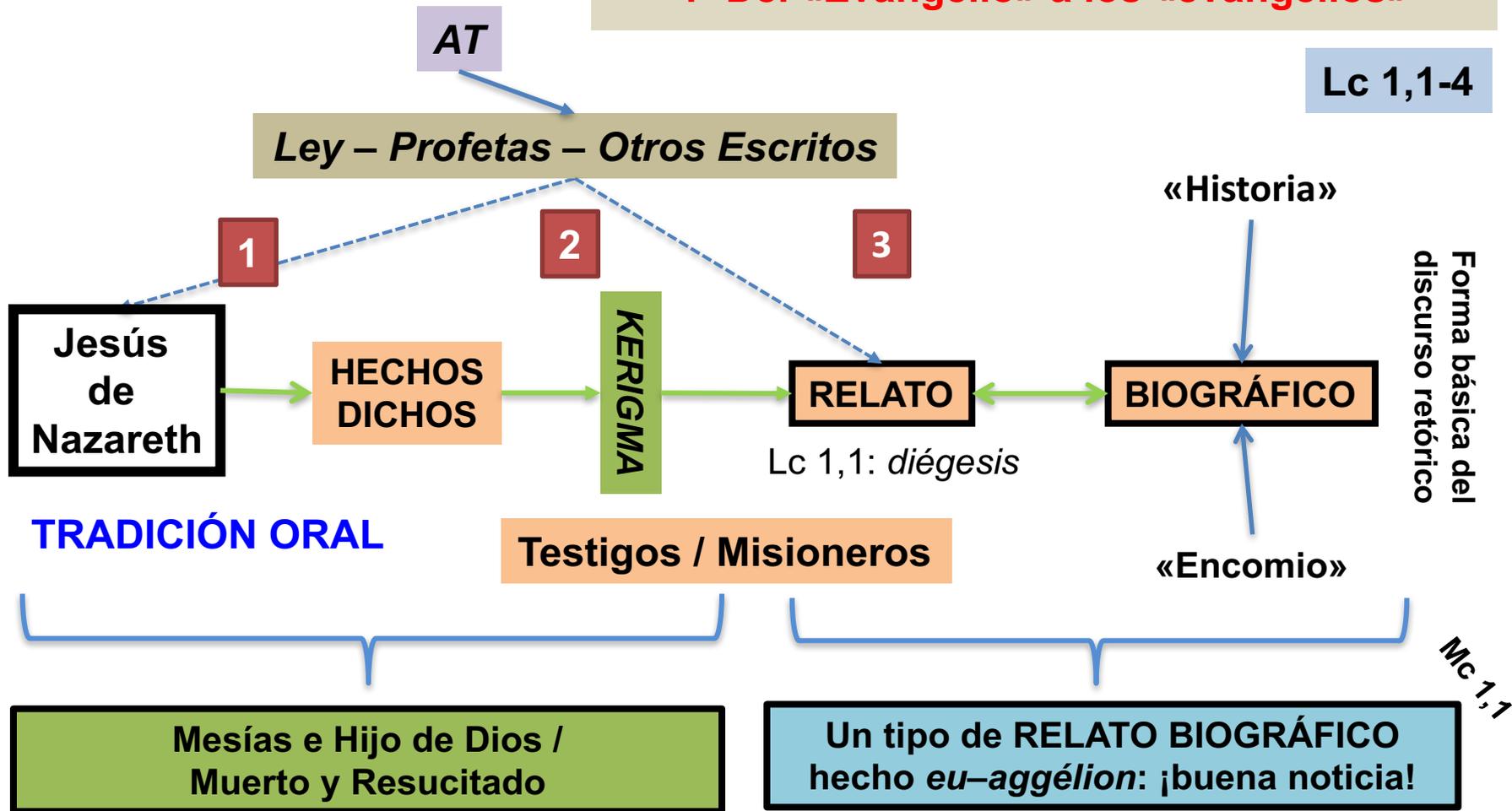
1^{ra} Sesión



I Del «Evangelio» a la *biografía de Jesús* como *Evangelio según Mateo*

- 1- Del «Evangelio» a los «evangelios»
- 2- Los evangelios como «biografías» de Jesús
- 3- Dependencia literaria de los Evangelios
- 4- Algunos rasgos propios del Evangelio según Mateo
- 5- Evangelio y Comunidad de Mateo
- 6- Organización literaria del Evangelio según Mateo
- 7- Dinámica literaria y teología del Evangelio según Mateo

1- Del «Evangelio» a los «evangelios»



- **Lc 1,1-4: 1)-** Acontecimientos ocurridos entre nosotros; **2)-** Según lo transmitido por testigos y servidores de la Palabra; **3)-** Quise escribirte este **RELATO** ordenado.
- Biografía con **Esquema del kerigma cristiano** en Marcos: Según la promesa de Dios, **Juan Bautista** / Jesús en **Galilea y aldeas**: milagros y exorcismos / En **Judea y en Jerusalén**: lo mataron / Dios **lo resucitó y se apareció** «a nosotros» (Hch 10,34-43).

2- Los evangelios como «biografías»

Del griego
bio-grafé

→ **bíos:** vida, existencia
grafé: escrito, escritura;
documento.

Lucas llama «relato» (*diégesis*) a su Evangelio (1,3), una forma básica del discurso retórico. Pero, ¿qué tipo de relato?, ¿a qué se parece?

→ **Literatura hebrea:** ciclos literarios y vida de los profetas como Elías, Eliseo (1 Re 17– 2 Re 6).

→ **Literatura helenística:** biografía de personajes famosos.

«Evangelio»: un tipo peculiar de biografías

«Historia»

«Biografía»

«Encomio»

Discurso retórico

Relato historiográfico
con elementos encomiásticos

Discurso encomiástico
con elementos históricos

Hechos sucedidos, pero
de varios personajes.

Hechos de una persona.
Interés por lo realmente sucedido
(Lc 1,1-4) lo que condiciona el tipo
de relato.

Hechos para
ensalzar el honor
de un personaje

Algunos hechos y dichos para revelar rasgos del carácter y de la misión en favor de su familia/pueblo. El relato biográfico, *Marcos* lo convierte en Buena Noticia o Evangelio.

¿Las biografías helenísticas?

- Tres partes. -
- Ordenamiento temático o cronológico.

Hechos de **infancia y juventud** que destacan estirpe (**origen honorable**) y revelan ya su futura posición social.

Desarrollo de la **vida pública** con enseñanzas y hechos (portentosos) que validan su destino e incrementan el honor (**vida noble**). Se destacan las reacciones de asombro y la valía que la gente le confiere. Importa mostrar su carácter en base a virtudes humanas (griegos) y/o públicas (romanos) y/o religiosas (hebreos). El relato sufría matices según lo preferido.

Narración de **la muerte y su prolongación** mediante la sepultación, los honores y el recuerdo del legado que dejó, provocando sucesos posteriores debidos a él, lo que confirma sus hechos y enseñanzas (**final noble**).

- Narra la infancia de Jesús (Mt / Lc) resaltando hechos portentosos y con ello su importancia para su familia/pueblo, su honor y posición socio-religiosa. - Narra su vida pública y muerte y, con esto, los acontecimientos a los que dio origen. - Enfatiza, a su modo, rasgos encomiables de Jesús: ejemplo a imitar, su enseñanza (ideal del sabio), su validación del honor en disputas, defensa de Jesús y los suyos (apologética).

- Marcos convierte la biografía de Jesús en «**Evangelio**» o **Buena Noticia**: el biografiado responde a Dios, en su VIDA según el modelo del ciclo literario de Elías, y en su MUERTE según los cánticos del *Siervo de Yahveh* (hay otros modelos). - Su obediencia es bendición/salvación para el pueblo de Dios. - El relato es **kerigmático** («proclamación» que se pone por escrito) para **suscitar la fe**.

Infancia

Actividad pública

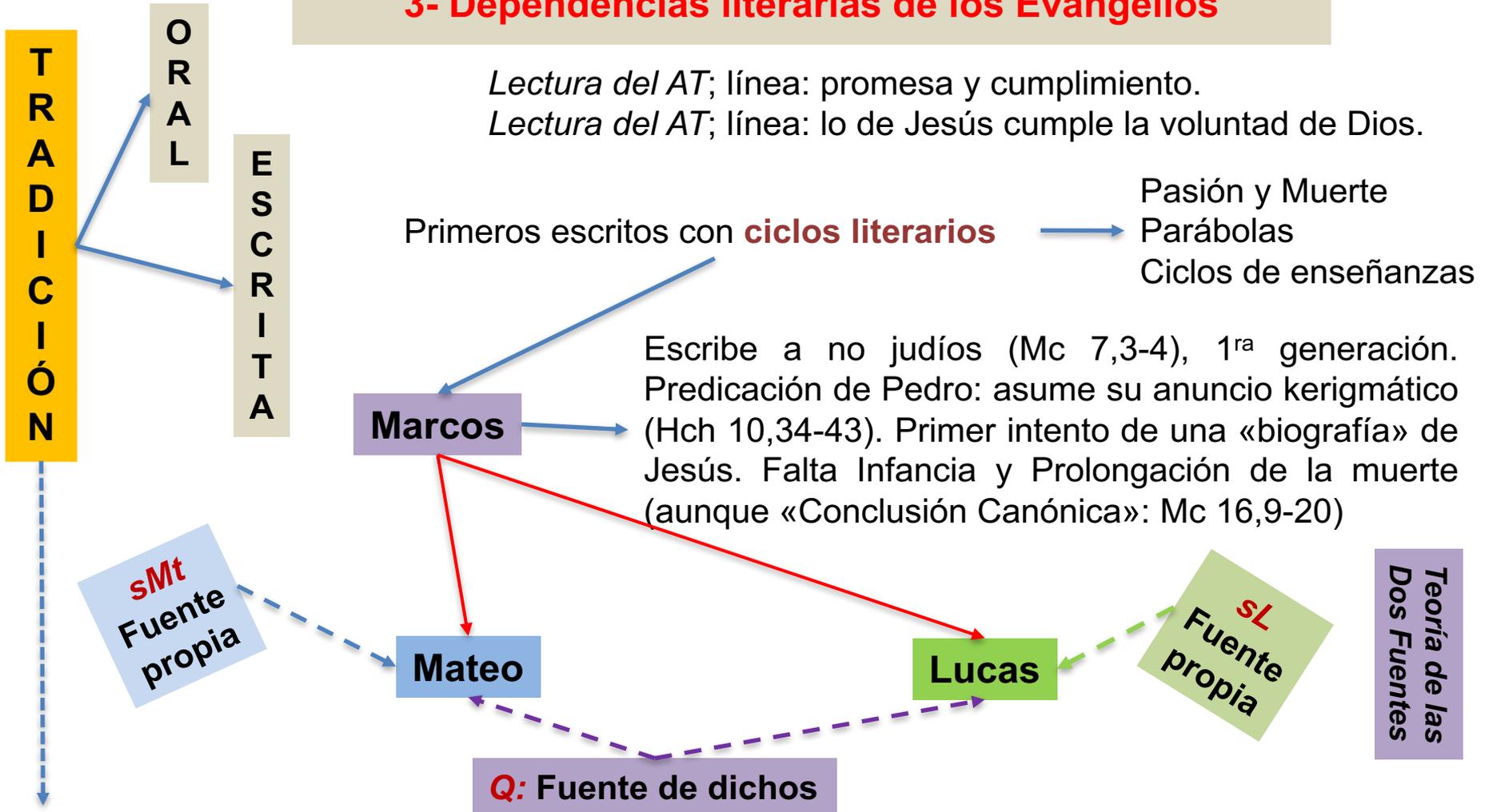
Muerte

topoi o temas típicos

Evangelio una biografía...

Pero biografía particular

3- Dependencias literarias de los Evangelios

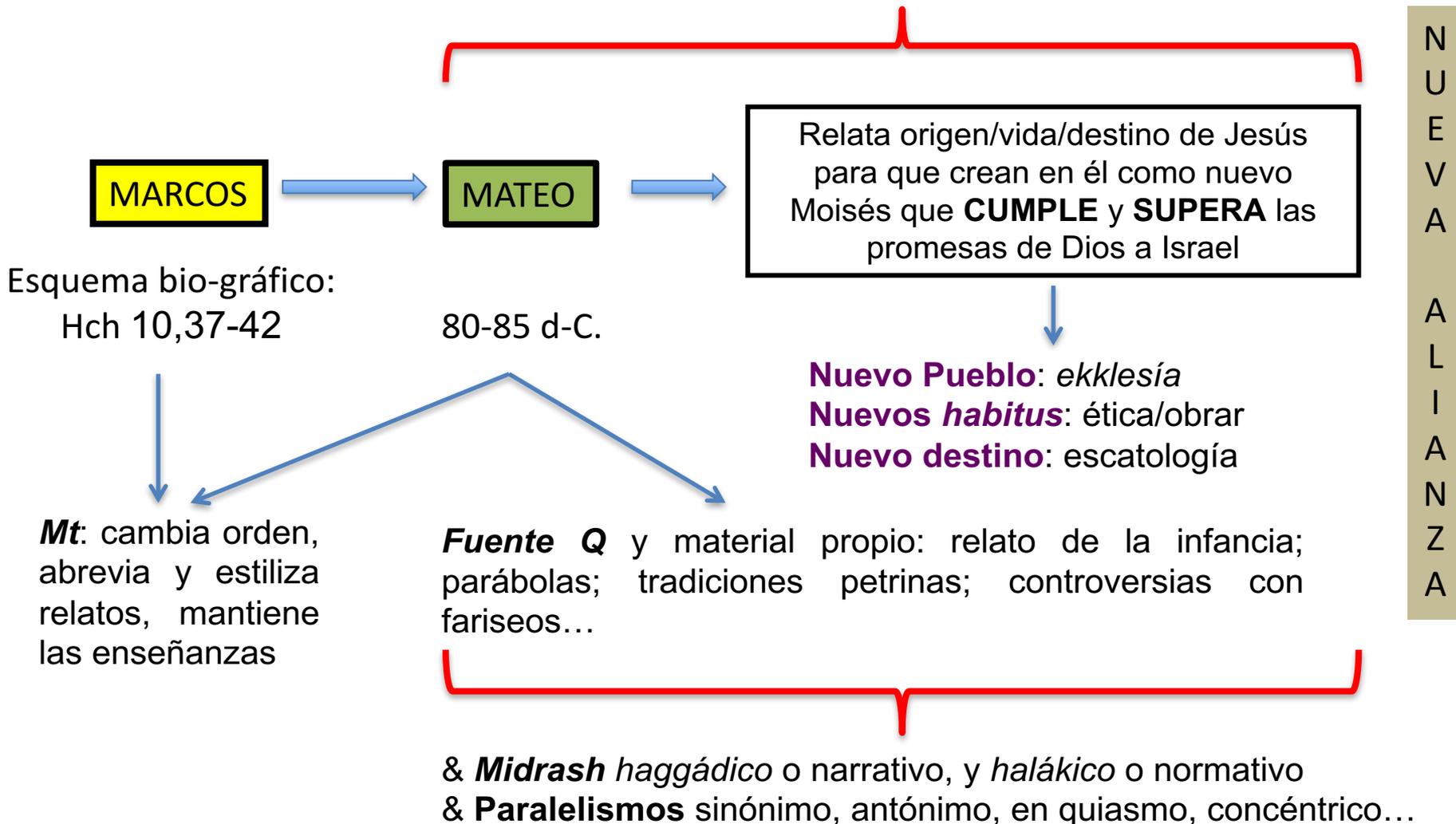


Dependencia literarias: **1)- Triple tradición:** relatos paralelos en los tres (*Fuente: Mc y materiales anteriores*); **2)- Doble tradición:** relatos paralelos en dos Evang. (Mc o *Fuente Q*); **3)- Única tradición:** relatos en sólo uno de ellos (*Fuente exclusiva*).

4- Algunos rasgos propios del Evangelio según Mateo

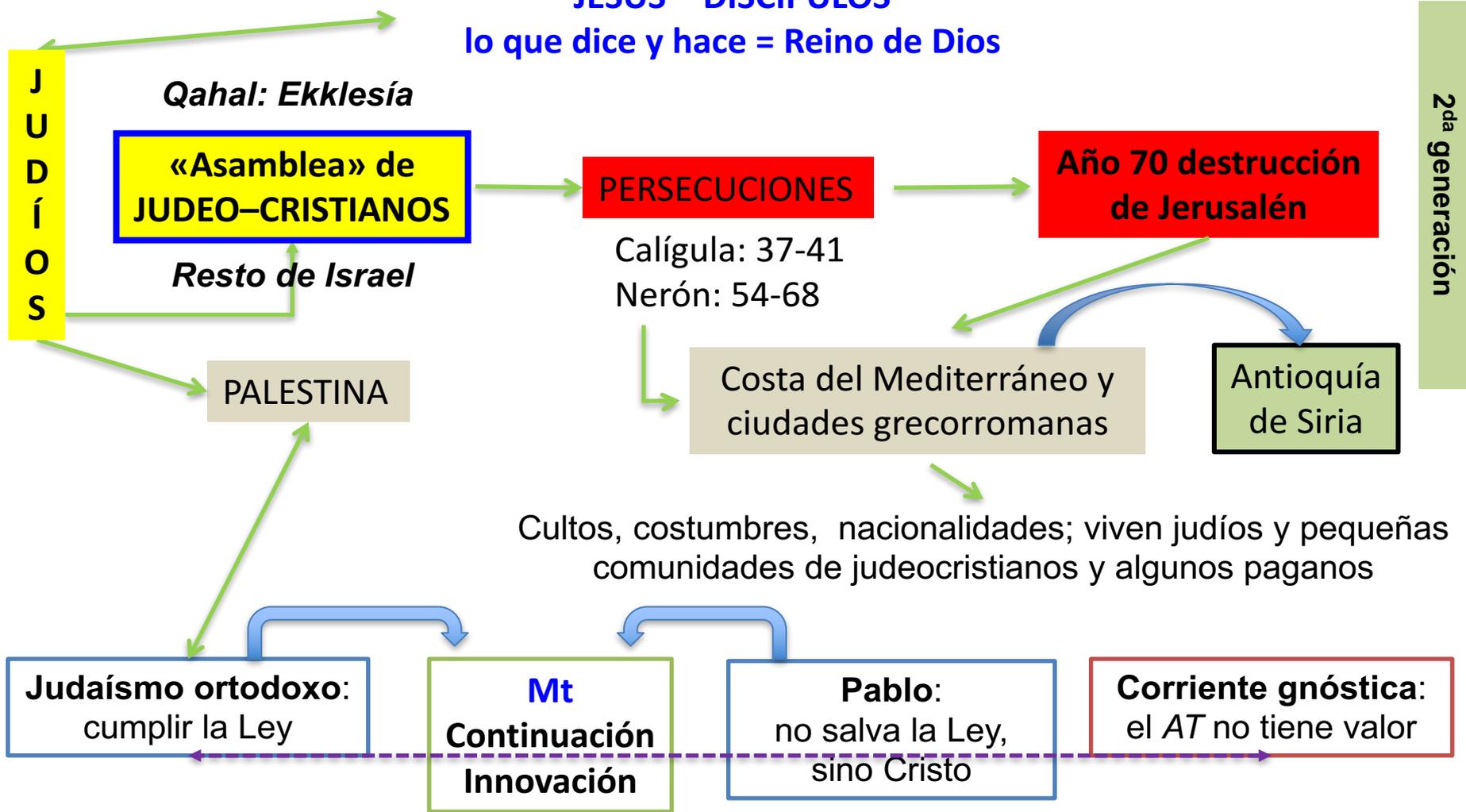
Relato sobre Jesús de Nazaret según **biografías** de profetas (ciclos de Elías, Eliseo) y literatura grecorromana para comunidades judeo-cristianas de la diáspora, **2^{da} generación**

Torah, Nebiim, Ketubim: TaNaK



5- Evangelio y Comunidad de Mateo

JESÚS – DISCÍPULOS
lo que dice y hace = Reino de Dios



¿Qué valor tiene el AT? ¿Hay un nuevo Israel si el antiguo fue infiel? ¿Se puede ser de Cristo reinterpretando la Ley y sus celebraciones? ¿Se puede recibir a los paganos en la Iglesia?

7 / 6 aC. – 30 / 33 dC.: Jesús de Nazaret

Jesús y su «movimiento» (de origen rural y lengua aramea), una **corriente más dentro del judaísmo** del siglo I; se define como «**secta**» (Hch 24,5.14) como saduceos o fariseos (5,17; 15,5). Con sus hechos, enseñanzas y Misterio Pascual, Jesús crea una **forma nueva de ser Pueblo de Dios**, de vivir en alianza con Él, de pensar la vida y la historia, de insertarse en el mundo para servir. La **imagen de Dios** que Jesús reveló, entra en contradicción con la de sacerdotes y maestros de la Ley; es la ocasión para los jefes de Israel de **condenarlo a muerte**. Pero Dios **lo resucitó** avalando su condición de «Mesías» (ungido por el Espíritu) para salvación de la humanidad. La resurrección de Jesús **renovó radicalmente la visión** que sus discípulos tenían de Él, completando su «fe discipular» con su «**fe pascual**», obra de las apariciones del Resucitado y de Pentecostés (discipulado «pre y post pascual»).

30 / 33 – 70 dC.: Primera generación de discípulos

Tiempo de **apóstoles y discípulos**, entusiasmo evangelizador, persecuciones y formación de las **primeras comunidades** con número reducido. Se **consolidan las tradiciones orales** sobre Jesús en la predicación, liturgia, catequesis y misión. **Primeros ciclos literarios** sobre dichos y hechos de Jesús. Luego de la resurrección y envió (Mt 28,16-20), los discípulos **lo anuncian** en el **ámbito rural** e israelita y en el **mundo urbano** de cultura grecorromana y lengua griega (Hch 11,20). Muchos discípulos emigran (por trabajo, pestes...) y se vuelven misioneros, anunciando al Señor por donde pasan y en donde se establecen. Son los **testigos y misioneros anónimos** del primer tiempo de expansión del cristianismo. En creciente número, paganos o no judíos, mujeres y esclavos **se integran a la comunidad**, lo que demanda los primeros esfuerzos de universalidad.

70 – 110 dC.: Segunda generación de discípulos

Las comunidades sufren la **desaparición de los apóstoles y testigos** directos de Jesús. Comienza el momento de **consolidación de su identidad** como único Pueblo de Dios, **distinto al pueblo judío**, ahora con el nombre de «cristianos» o seguidores de Cristo (Hch 11,26). Toma fuerza la **organización interna** de las comunidades, las relaciones de poder y servicio y la armonía entre dones carismáticos y jerárquicos. De considerarse «secta» en el ámbito judío, pasan a la condición de «**culto**» en el mundo grecorromano. Se insiste en la práctica de los «**códigos domésticos**» (familiares, laborales, socio-religiosos: Ef 5,21-6,9; Col 3,18-4,1; Flp 4,8-9), enfatizando la **paciencia** cristiana, el **amor** y el **testimonio** (*habitus* o conducta) para validarse entre las religiones paganas.

6- Organización literaria del Evangelio según Mateo

6A- Vista «aérea» del Evangelio según Mateo

	Capítulos:	Discursos:	Acontecimientos:
A	1-4		<u>Genealogía – Nacimiento</u>
B	5-7	& Discurso del Monte	
C	8-9		Autoridad de Jesús
D	10	– Disc. misionero	
E	11-12		Rechazo de esta generación
F	13	= Discurso en parábolas sobre el Reino de los cielos	
E'	14-17		Reconocimiento de los discípulos
D'	18	– Disc. comunitario	
C'	19-22		Autoridad de Jesús
B'	23-25	& Discurso escatológico	
A'	26-28		<u>Muerte – Resurrección / Aparición – Envío</u>

6B- Vista «detallada» del Evangelio según Mateo

I Presentación del Mesías	1,1-4,16
<p style="text-align: center;">II</p> <p style="text-align: center;">Invitación a Israel: el anuncio del Reino</p> <p>1- El anuncio de Jesús: el Reino con obras y palabras</p> <p>1.1- Inicios del ministerio mesiánico</p> <p>1.2- Discurso de Jesús: la propuesta a Israel y el discipulado</p> <p>1.3- Signos del cumplimiento del Reino y su plan de salvación</p> <p>1.4- Discurso de Jesús: la misión de los discípulos</p> <p>2- El rechazo a Jesús: el Reino en controversia</p> <p>2.1- Oposición al Reino de Dios y a su plan de salvación</p> <p>2.2- Discurso de Jesús: el misterio del Reino revelado en parábolas</p> <p>2.3- El Reino para los no israelitas y origen de la comunidad</p>	<p style="text-align: center;">4,17-16,20</p> <p>4,17-11,1</p> <p>4,17-25</p> <p>5,1-7,29</p> <p>8,1-9,35</p> <p>9,36-11,1</p> <p>11,2-16,20</p> <p>11,2-12,50</p> <p>13,1-52</p> <p>13,53-16,20</p>
<p style="text-align: center;">III</p> <p style="text-align: center;">Invitación a los discípulos: el destino sufriente del Mesías</p> <p>1- El camino doloroso del Mesías: instrucciones a los discípulos</p> <p>1.1- Jesús anuncia el camino a seguir</p> <p>1.2- Discurso de Jesús: la comunidad de los discípulos</p> <p>1.3- Nuevas enseñanzas en el camino a la pasión</p> <p>2- El camino doloroso del Mesías: pasión y resurrección</p> <p>2.1- Controversia y oposición definitiva de los dirigentes de Israel</p> <p>2.2- Discurso de Jesús: juicio a Israel y fin del mundo</p> <p>2.3- Pasión y resurrección del Mesías</p>	<p style="text-align: center;">16,21-28,20</p> <p>16,21-20,34</p> <p>16,21-17,27</p> <p>18,1-19,2</p> <p>19,3-20,34</p> <p>21,1-28,20</p> <p>21,1-23,39</p> <p>24,1-25,46</p> <p>26,1-28,20</p>

6C- Disposición literaria y temática de los 5 discursos

1- Disposición literaria

A	5-7	Propuesta del Mesías al nuevo Israel (er
B	10	Normas básicas sobre misión de
C	13,1-52	<i>El misterio del Reino re</i>
B'	18	Normas básicas sobre la comunic

2- Temas de los 5 discursos

- 1- **Mt 5-7, *del Monte***: Jesús, como nuevo Moisés y Ungido de Yahveh revela su propuesta fundamental al pueblo elegido: el Reinado de Dios, cómo aceptarlo y vivirlo.
- 2- **Mt 10, *de la Misión***: envío de los discípulos e instrucciones básicas para el desarrollo de la misión entre los judíos.
- 3- **Mt 13,1-52, *del Reino***: Jesús explica el misterio y las exigencias del Reino mediante parábolas.
- 4- **Mt 18, *de la Comunidad***: instrucciones básicas de Jesús acerca de la vida comunitaria que exige estar pendientes de la voluntad de Dios, vivir intensamente la fraternidad, ofreciendo y recibiendo el perdón, y aceptar a los más pequeños y humildes.
- 5- **Mt 24-25, *escatológico***: Enseñanzas de Jesús sobre los tiempos finales para animar a su comunidad a permanecer fiel. Sin embargo, no sólo hay que estar en vela para cuando él venga, sino ahora y aquí, pues Jesús día a día se presenta en los pobres y desvalidos de la sociedad (25,31-46). De la forma como uno lo recibe ahora, depende cómo uno lo recibirá al final de los tiempos... y cómo él nos recibirá cuando llegemos a su Reino.

7- Dinámica literaria y teológica del Evangelio según Mateo

1,1: Origen de Jesús Mesías Hasta el fin de los tiempos: 28,20

Alusión permanente al AT

VOLUNTAD SALVÍFICA de Dios cumplida con Jesús
«¡Yo estoy con ustedes!»: *Emmanuel* (28,20)

Se cumple lo dispuesto en el plan de Dios (3,15 y 21,32)

5 discursos de Jesús
– *Continúa / Supera / Plenifica*
– “Un Nuevo Moisés”

«Resto de Israel»

13,51-52

Bautista... Jesús
AT... NT
Camino... Plenitud

Jesús, Ungido, enviado a los hijos de Israel

Respuesta: ¡Rechazo!, de los jefes de Israel

P
A
S
C
U
A

Nuevo Pueblo Nueva Justicia

- ¡Conversión!
- ¡Fidelidad!
- «Pueblo de Dios» y «Reino del Padre»
- Nuevo *habitus* (5,20)
- Misión universal

Anuncio del Reino con obras y palabras a la ovejas perdidas de Israel

Nuevo Israel: Discipulado

Son como sus antepasados:
¡Se oponen a Dios!

Nuevo planteamiento
De Israel como raza
De los «hijos de Abraham»
De la «Alianza» para Israel
De un «pueblo numeroso»

iii GRACIAS !!!

+ Santiago Silva Retamales

