

## **Domingo de Ramos**

Lectio: Domingo

**La muerte de Jesús:  
cuando el amor llega hasta el extremo.  
Lucas 22,14 - 23,56**

### **1. Oración inicial**

Espíritu Santo,  
derramado sobre el mundo por el ser divino que  
va a morir,  
condúcenos a contemplar  
y a comprender la vía dolorosa  
de nuestro Salvador  
y el amor con que la ha recorrido.  
Concédenos ojos y corazones de verdaderos  
creyentes,  
para que se nos revele  
el misterio glorioso de su cruz.  
«Gracias a la cruz no andaremos ya errantes por  
el desierto,  
porque conocemos el camino verdadero;  
no nos quedaremos ya fuera de la casa de nuestro Dios, de nuestro rey,  
porque hemos encontrado la puerta;  
no temeremos ya las flechas encendidas del demonio,  
porque habremos descubierto una fuente de agua.  
Por medio de Él, no estaremos ya solos,  
porque habremos encontrado al esposo;  
no tendremos ya miedo del lobo,  
porque habremos encontrado al buen pastor.  
Gracias a la cruz no nos asustará ya la iniquidad de los poderosos,  
porque estaremos sentados a la mesa del rey» (Cf. S. Juan Crisóstomo).

### **2. Lectura**

### **a) Clave para la lectura:**

*Contexto litúrgico:* la antigua tradición de proclamar el Evangelio de la Pasión y Muerte de Jesucristo el domingo anterior a la Pascua se remonta a la época en la cual las celebraciones de la Semana Santa estaban reducidas al mínimo. La finalidad de tal lectura es la de llevar a los oyentes a la contemplación del misterio de muerte que prepara la Resurrección del Señor y que es, por lo tanto, la condición por la cual el creyente ha entrado en la "vida nueva" en Cristo. El uso de hacer esta larga lectura entre varios lectores sirve, no solamente para hacer menos monótona la proclamación o para facilitar una escucha atenta, sino para hacer que la participación de los oyentes sea más emotiva, como si se quisiera transmitir la sensación que ellos están presentes y son agentes de lo que se narra.

Las dos lecturas que preceden al Evangelio de este domingo, contribuyen para dar una perspectiva interpretativa del texto: el Siervo de Yahvé es Jesús, el Cristo, Persona divina que, a través de la muerte ignominiosa que padece, llega a la gloria de Dios Padre y comunica su propia vida a los hombres que le escuchan y lo acogen.

*Contexto evangélico:* sabemos ya que el núcleo literario, en torno al cual se formaron los Evangelios, es el de la narración de la Pascua del Señor: Pasión, Muerte y Resurrección. Estamos, pues, frente a un texto bastante antiguo y unitario en su composición literaria, aunque se haya formado gradualmente. Su importancia es, de todos modos, capital: se narra el acontecimiento fundamental de la fe cristiana, aquél con el que cada creyente debe confrontarse y conformarse constantemente (aún cuando el texto que se ofrece en este domingo acaba en la sepultura de Jesús).

Lucas, como siempre, se nos revela narrador eficaz y detallado, atento a los detalles particulares y capaz de hacer ver al lector los sentimientos y movimientos interiores de sus personajes principales, sobre todo, de Jesús. El dolor terrible e injusto que padece se nos muestra a través del filtro de su actitud inalterable de misericordia hacia todos los hombres, aunque estos sean sus perseguidores y asesinos; algunos de ellos quedan tocados e impresionados por este modo suyo de afrontar el sufrimiento y la muerte, de tal manera que dan signos de creer en Él: el tormento de la Pasión viene suavizado con la potencia del amor divino de Jesús. En el contexto del tercer Evangelio, Jesús va solamente una vez a la Ciudad Santa:

la vez decisiva para la historia humana del Cristo y para la historia de la salvación. Toda la narración evangélica lucana es como una larga preparación para los acontecimientos de aquellos últimos días, Jesús los pasa en Jerusalén predicando y haciendo gestos, a veces de tono grandioso (por ej.: la expulsión de los mercaderes del Templo, 19,45-48), otras veces, misteriosos o un poco provocadores (por ej.: la respuesta acerca del tributo debido al César, 20,19-26). No por casualidad, el evangelista concentra en estos últimos días acontecimientos y palabras que los otros sinópticos ponen en otras fases de la vida pública del Señor. Todo esto se desarrolla mientras el complot de los jefes del Pueblo se intensifica y se hace cada vez más concreto, hasta que a Judas se le ofrece una ocasión propicia e inesperada (22,2-6).

El tercer evangelista, para indicar esta última y definitiva etapa de la vida del Señor, utiliza varios términos en el curso de su obra: es una "partida" o un "éxodo" (9,31), es una "asunción" (9,51) y es un "cumplimiento" (13,32). Así pues, Lucas da a entender a sus lectores, anticipadamente, cómo interpretar la terrible y escandalosa muerte del Cristo al cual han confiado su propia vida: Él realiza un paso doloroso y difícil de entender, pero "necesario" en la economía de la salvación (9,22; 13,33; 17,35; 22,37) para llevar a buen éxito ("cumplimiento") su itinerario hacia la gloria (Cf. 24,26; 17,25). Tal itinerario de Jesús es paradigma de áquel que cada discípulo suyo debe llevar a cabo (Hch 14,22).

### **b) Una división del texto para ayudar a la lectura:**

La narración de la última cena: desde 22,7 a 22,38;

La oración de Jesús en el huerto de Getsemaní: desde 22,39 a 22,46;

El arresto y el proceso hebraico: desde 22,47 a 22,71

El proceso civil delante de Pilato y Herodes: desde 23,1 a 23,25

La condena, la crucifixión y la muerte: desde 23,26 a 23,49

Los acontecimientos sucesivos a la muerte: desde 23,50 hasta 23,56.

### **c) El texto:**

#### **La cena pascual**

<sup>14</sup> Cuando llegó la hora, se puso a la mesa con los apóstoles <sup>15</sup> y les dijo: «Con ansia he deseado comer esta Pascua con vosotros antes de padecer;

<sup>16</sup> porque os digo que ya no la comeré más hasta que halle su cumplimiento en el Reino de Dios.»

<sup>17</sup> Tomó luego una copa, dio gracias y dijo: «Tomad esto y repartidlo entre vosotros; <sup>18</sup> porque os digo que, a partir de este momento, no beberé del producto de la vid hasta que llegue el Reino de Dios.»

<sup>19</sup> Tomó luego pan, dio gracias, lo partió y se lo dio diciendo: «Éste es mi cuerpo que se entrega por vosotros; haced esto en recuerdo mío.» <sup>20</sup> De igual modo, después de cenar, tomó la copa, diciendo: «Esta copa es la nueva Alianza en mi sangre, que se derrama por vosotros.

<sup>21</sup> «Mirad, la mano del que me entrega está aquí conmigo sobre la mesa. <sup>22</sup> Porque el Hijo del hombre se marcha según está determinado. Pero, ¡ay de aquel por quien es entregado!» <sup>23</sup> Entonces se pusieron a discutir entre sí quién de ellos sería el que iba a hacer aquello.

<sup>24</sup> Entre ellos hubo también un altercado sobre quién de ellos parecía ser el mayor.

<sup>25</sup> Él les dijo: «Los reyes de las naciones las dominan como señores absolutos y los que ejercen el poder sobre ellas se hacen llamar bienhechores; <sup>26</sup> pero no así vosotros, sino que el mayor entre vosotros sea como el más joven y el que gobierna como el que sirve. <sup>27</sup> Porque, ¿quién es mayor, el que está a la mesa o el que sirve? ¿No es el que está a la mesa? Pues yo estoy en medio de vosotros como el que sirve.

<sup>28</sup> «Vosotros sois los que habéis perseverado conmigo en mis pruebas; <sup>29</sup> yo, por mi parte, dispongo un Reino para vosotros, como mi Padre lo dispuso para mí, <sup>30</sup> para que comáis y bebáis a mi mesa en mi Reino y os sentéis sobre tronos para juzgar a las doce tribus de Israel.

<sup>31</sup> «¡Simón, Simón! Mira que Satanás ha solicitado el poder cribaros como trigo; <sup>32</sup> pero yo he rogado por ti, para que tu fe no desfallezca. Y tú, cuando hayas vuelto, confirma a tus hermanos.» <sup>33</sup> Él dijo: «Señor, estoy dispuesto a ir contigo hasta la cárcel y la muerte.» <sup>34</sup> Pero él contestó: «Te digo, Pedro, que antes de que hoy

cante el gallo habrás negado tres veces que me conoces.»

<sup>35</sup> Y les dijo: «Cuando os envié sin bolsa, sin alforja y sin sandalias, ¿os faltó algo?» Ellos dijeron: «Nada.» <sup>36</sup> Les dijo: «Pues ahora, el que tenga bolsa que la tome, y lo mismo alforja, y el que no tenga, que venda su manto y se compre una espada.» <sup>37</sup> Porque os digo que es necesario que se cumpla en mí esto que está escrito: *Ha sido contado entre los malhechores.* Porque lo que se refiere a mí toca a su fin.» <sup>38</sup> Ellos dijeron: «Señor, aquí hay dos espadas.» Él les dijo: «Basta.»

### **En el monte de los Olivos**

<sup>39</sup> Salió y, como de costumbre, fue al monte de los Olivos; los discípulos le siguieron. <sup>40</sup> Llegado al lugar les dijo: «Pedid que no caigáis en tentación.» <sup>41</sup> Se apartó de ellos como un tiro de piedra, y puesto de rodillas oraba <sup>42</sup> diciendo: «Padre, si quieres, aparta de mí esta copa; pero no se haga mi voluntad, sino la tuya.» <sup>43</sup> Entonces se le apareció un ángel venido del cielo que le confortaba. <sup>44</sup> Y sumido en agonía, insistía más en su oración. Su sudor se hizo como gotas espesas de sangre que caían en tierra. <sup>45</sup> Levantándose de la oración, vino donde los discípulos y los encontró dormidos por la tristeza; <sup>46</sup> y les dijo: «¿Cómo es que estáis dormidos? Levantaos y orad para que no caigáis en tentación.»

### **Prendimiento de Jesús**

<sup>47</sup> Estaba todavía hablando cuando se presentó un grupo; el llamado Judas, uno de los Doce, iba el primero, y se acercó a Jesús para darle un beso. <sup>48</sup> Jesús le dijo: «¡Judas, con un beso entregas al Hijo del hombre!» <sup>49</sup> Viendo los que estaban con él lo que iba a suceder, dijeron: «Señor, ¿herimos a espada?» <sup>50</sup> Y uno de ellos hirió al siervo del Sumo Sacerdote y le llevó la oreja derecha. <sup>51</sup> Pero Jesús dijo: «¡Dejad! ¡Basta ya!» Y tocando la oreja le curó. <sup>52</sup> Dijo Jesús a los sumos sacerdotes, a los jefes de la guardia del Templo y a los ancianos que habían venido contra él: «¿Como contra un salteador habéis salido con espadas y palos? <sup>53</sup> Estaba yo todos los días en el Templo con vosotros y no me pusisteis las manos encima; pero esta es vuestra hora y el poder de las tinieblas.» <sup>54</sup> Entonces le prendieron, se lo llevaron y le hicieron entrar en la casa del Sumo Sacerdote; Pedro le iba siguiendo de lejos. <sup>55</sup> Habían encendido una hoguera en

medio del patio y estaban sentados alrededor; Pedro se sentó entre ellos.<sup>56</sup> Una criada, al verle sentado junto a la lumbre, se le quedó mirando y dijo: «Éste también estaba con él.»<sup>57</sup> Pero él lo negó: «¡Mujer, no le conozco!»<sup>58</sup> Poco después le vio otro y dijo: «Tú también eres uno de ellos.» Pedro dijo: «¡Hombre, no lo soy!»<sup>59</sup> Pasada como una hora, otro aseguraba: «Cierto que éste también estaba con él, pues además es Galileo.»<sup>60</sup> Le dijo Pedro: «¡Hombre, no sé de qué hablas!» Y en aquel mismo momento, cuando aún estaba hablando, cantó un gallo.<sup>61</sup> El Señor se volvió y miró a Pedro. Recordó Pedro las palabras que le había dicho el Señor: «Antes que cante hoy el gallo, me habrás negado tres veces»<sup>62</sup> y, saliendo fuera, rompió a llorar amargamente.

<sup>63</sup> Los hombres que le tenían preso se burlaban de él y le golpeaban.<sup>64</sup> Y, cubriéndole con un velo, le preguntaban: «¡Adivina! ¿Quién es el que te ha pegado?»<sup>65</sup> Y le insultaban diciéndole otras muchas cosas.

<sup>66</sup> En cuanto se hizo de día, se reunió el Consejo de Ancianos del pueblo, sumos sacerdotes y escribas, le hicieron venir a su Sanedrín<sup>67</sup> y le dijeron: «Si tú eres el Cristo, dínoslo.» Él respondió: «Si os lo digo, no me creeréis.<sup>68</sup> Si os pregunto, no me responderéis.<sup>69</sup> De ahora en adelante, el Hijo del hombre *estará sentado a la diestra del poder de Dios.*»<sup>70</sup> Dijeron todos: «Entonces, ¿tú eres el Hijo de Dios?» Él les dijo: «Vosotros lo decís: Yo soy.»<sup>71</sup> Dijeron ellos: «¿Qué necesidad tenemos ya de testigos, pues nosotros mismos lo hemos oído de su propia boca?»

## **Jesús ante Pilato**

<sup>1</sup> Se levantaron todos ellos y le llevaron ante Pilato.<sup>2</sup> Comenzaron a acusarle diciendo: «Hemos encontrado a éste alborotando a nuestro pueblo, prohibiendo pagar tributos al César y diciendo que él es Cristo rey.»<sup>3</sup> Pilato le preguntó: «¿Eres tú el rey de los judíos?» Él le respondió: «Sí, tú lo dices.»<sup>4</sup> Pilato dijo a los sumos sacerdotes y a la gente: «Ningún delito encuentro en este hombre.»<sup>5</sup> Pero ellos insistían diciendo: «Solivianta al pueblo con sus enseñanzas por toda Judea, desde Galilea, donde comenzó, hasta aquí.»<sup>6</sup> Al oír esto, Pilato preguntó si aquel hombre era Galileo.<sup>7</sup> Y, al saber que era de la jurisdicción de Herodes, le remitió a Herodes, que por aquellos días estaba también en Jerusalén.

<sup>8</sup> Cuando Herodes vio a Jesús se alegró mucho, pues hacía largo tiempo que deseaba verle, por las cosas que oía de él, y esperaba que hiciera algún signo en su presencia.<sup>9</sup> Le hizo numerosas preguntas, pero él no respondió nada.<sup>10</sup> Estaban

allí los sumos sacerdotes y los escribas acusándole con insistencia.<sup>11</sup> Pero Herodes, con su guardia, después de despreciarle y burlarse de él, le puso un espléndido vestido y le remitió a Pilato.<sup>12</sup> Aquel día Herodes y Pilato se hicieron amigos, pues antes estaban enemistados.

<sup>13</sup> Pilato convocó a los sumos sacerdotes, a los magistrados y al pueblo<sup>14</sup> y les dijo: «Me habéis traído a este hombre como alborotador del pueblo, pero yo le he interrogado delante de vosotros y no he hallado en él ninguno de los delitos de que le acusáis.<sup>15</sup> Ni tampoco Herodes, porque nos lo ha remitido. Nada ha hecho, pues, que merezca la muerte.<sup>16</sup> Así que le daré un escarmiento y le soltaré.»<sup>[17]</sup><sup>18</sup> Toda la muchedumbre se puso a gritar a una: «¡Fuera ése, suéltanos a Barrabás!»<sup>19</sup> Éste había sido encarcelado por un motín que hubo en la ciudad y por asesinato.

<sup>20</sup> Pilato les habló de nuevo, con la intención de librar a Jesús,<sup>21</sup> pero ellos seguían gritando: «¡Crucifícale, crucifícale!»<sup>22</sup> Por tercera vez les dijo: «Pero ¿qué mal ha hecho éste? No encuentro en él ningún delito que merezca la muerte; así que le daré un escarmiento y le soltaré.»<sup>23</sup> Pero ellos insistían pidiendo a grandes voces que fuera crucificado y arreciaban en sus gritos.

<sup>24</sup> Pilato sentenció que se cumpliera su demanda.<sup>25</sup> Soltó, pues, al que habían pedido, al que estaba en la cárcel por motín y asesinato, y a Jesús se lo entregó a su deseo.

## **Camino del Calvario**

<sup>26</sup> Cuando le llevaban, echaron mano de un cierto Simón de Cirene, que venía del campo, y le cargaron la cruz para que la llevara detrás de Jesús.<sup>27</sup> Le seguía una gran multitud del pueblo y mujeres que se dolían y se lamentaban por él.<sup>28</sup> Jesús se volvió a ellas y les dijo: «Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí; llorad más bien por vosotras y por vuestros hijos.<sup>29</sup> Porque llegarán días en que se dirá: ¡Dichosas las estériles, las entrañas que no engendraron y los pechos que no criaron!»<sup>30</sup> Entonces se pondrán a *decir a los montes: ¡Caed sobre nosotros! Y a las colinas:*

*¡Sepultadnos!*<sup>31</sup> Porque si en el leño verde hacen esto, en el seco ¿qué se hará?»<sup>32</sup> Llevaban además a otros dos malhechores para ejecutarlos con él.

<sup>33</sup> Llegados al lugar llamado Calvario, le crucificaron allí a él y a los malhechores, uno a la derecha y otro a la izquierda.<sup>34</sup> Jesús decía: «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen.» Se repartieron sus vestidos, echando suertes.

<sup>35</sup> Estaba el pueblo mirando; los magistrados hacían muecas diciendo: «Ha salvado

a otros; que se salve a sí mismo si él es el Cristo de Dios, el Elegido.»<sup>36</sup> También los soldados se burlaban de él y, acercándose, le ofrecían vinagre<sup>37</sup> y le decían: «Si tú eres el rey de los judíos, isálvate!»<sup>38</sup> Había encima de él una inscripción: «Este es el rey de los judíos.»

<sup>39</sup> Uno de los malhechores colgados le insultaba: «¿No eres tú el Cristo? Pues isálvate a ti y a nosotros!»<sup>40</sup> Pero el otro le increpó: «¿Es que no temes a Dios, tú que sufres la misma condena?»<sup>41</sup> Y nosotros con razón, porque nos lo hemos merecido con nuestros hechos; en cambio éste nada malo ha hecho.»<sup>42</sup> Y decía: «Jesús, acuérdate de mí cuando vengas con tu Reino.»<sup>43</sup> Jesús le dijo: «Te aseguro que hoy estarás conmigo en el Paraíso.»

<sup>44</sup> Era ya cerca de la hora sexta cuando se oscureció el sol y toda la tierra quedó en tinieblas hasta la hora nona.<sup>45</sup> El velo del Santuario se rasgó por medio<sup>46</sup> y Jesús, dando un fuerte grito, dijo: «Padre, *en tus manos pongo mi espíritu.*» Y, dicho esto, expiró.

## **Después de la muerte de Jesús**

<sup>47</sup> Al ver el centurión lo sucedido, glorificaba a Dios diciendo: «Ciertamente este hombre era justo.»<sup>48</sup> Y toda la muchedumbre que había acudido a aquel espectáculo, al ver lo que pasaba, se volvió dándose golpes de pecho.

<sup>49</sup> Todos sus conocidos y las mujeres que le habían seguido desde Galilea se mantenían a distancia, viendo estas cosas.

<sup>50</sup> Había un hombre llamado José, miembro del Consejo, hombre bueno y justo,<sup>51</sup> que no había asentido al consejo y proceder de los demás. Era de Arimatea, ciudad de Judea, y esperaba el Reino de Dios.<sup>52</sup> Se presentó a Pilato, le pidió el cuerpo de Jesús<sup>53</sup> y, después de descolgarle, le envolvió en una sábana y le puso en un sepulcro excavado en la roca en el que nadie había sido puesto todavía.<sup>54</sup> Era el día de la Preparación y apuntaba el sábado.

<sup>55</sup> Las mujeres que habían venido con él desde Galilea fueron detrás y vieron el sepulcro y cómo era colocado su cuerpo.

<sup>56</sup> Luego regresaron y prepararon aromas y mirra. Y el sábado descansaron según el precepto.

### **3. Momento de silencio orante**

para que la Palabra de Dios entre en nosotros e ilumine nuestra vida.

### **4. Algunas preguntas**

para ayudarnos en la meditación y en la oración.

a) Al final de esta larga lectura, ¿qué sensación prevalece en mí: descanso como fin de la fatiga, admiración por Jesús, dolor por su dolor, alegría por la salvación obtenida, o qué otra cosa?

b) Vuelvo a leer el texto, poniendo atención en cómo han actuado los distintos "poderosos": sacerdotes, escribas y fariseos, Pilato, Herodes. ¿Qué pienso de ellos? ¿Cómo creo que hubiera podido pensar, actuar, hablar y decidir yo en su lugar?

c) Leo otra vez la Pasión: pongo atención, esta vez, en cómo han actuado los "pequeños": discípulos, gente, los particulares, mujeres, soldados y otros. ¿Qué pienso de ellos? ¿Cómo creo que hubiera actuado, pensado y hablado yo en su lugar?

d) Finalmente, repaso mi modo de actuar en la vida diaria. ¿A cuál de los personajes, principales o secundarios, logro asemejarme? ¿A cuál, sin embargo, desearía asemejarme más?

### **5. Una clave para la lectura**

para los que deseen profundizar en el tema.

Deteniéndome en algunos puntos-claves:

**22,14:** *Cuando llegó la hora se sentó a la mesa y sus discípulos con Él:* no obstante que escriba para una comunidad de cristianos provenientes, en su mayoría, del paganismo, Lucas subraya que la última cena de Jesús está encuadrada dentro de los ritos del Pesah hebraico. Poco antes ha descrito los preparativos (vv. 7-13).

**22,15:** *Con ansia he deseado comer esta Pascua con vosotros antes de padecer :* es una llamada a 12,50: *"Con un bautismo tengo que ser bautizado y iqué*

*angustiado estoy hasta que se cumpla!”* (cfr. también Jn 12,32). Lucas nos ofrece un rayo de luz sobre la dimensión interior de Jesús, mientras se dispone a padecer y morir: lo que le empuja es, como siempre para Él, la opción radical de aceptar la voluntad del Padre (Cf. 2,49), pero se vislumbra, incluso, en estas palabras un deseo humanísimo de fraternidad, de compartir y de amistad.

**22,17:** *Tomó luego una copa, dio gracias:* no estamos todavía en el cáliz eucarístico propiamente dicho, sino en la primera de las cuatro copas de vino que se tomaban en el transcurso de la cena pascual.

**22,18:** *A partir de este momento, no beberé del producto de la vid hasta que llegue el Reino de Dios:* segunda indicación expresa a la muerte que ya está próxima. Se vuelven a tomar los anuncios de la Pasión (9,22.44; 12,50; 18,31-32) y, como aquellos, hacen una llamada implícitamente a la resurrección. El tono, de todos modos, dada la seriedad del momento, contiene los acentos de esperanza y de espera escatológica, con la certeza de que el Padre no lo abandonará a la muerte. Jesús es consciente de lo que tiene que afrontar, pero se nos muestra profundamente sereno, interiormente libre, seguro del propio destino y de los últimos resultados de cuanto está para sucederle.

**22,19-20:** la narración de la institución de la Eucaristía contiene muchas afinidades con la narración de Pablo (1Cor 11,23-25) y tiene un carácter muy marcado sacrificial: Jesús está en un estado de oblación y no ofrece cosas, sino a sí mismo, en beneficio del que crea en Él.

**22,21:** *La mano del que me entrega está aquí conmigo sobre la mesa :* Jesús admite a comer y, a la comunión con Él, a Judas, aún cuando es consciente de que este discípulo está para traicionarlo definitivamente. El contraste es estridente y querido por el evangelista, como otras veces en el curso de esta narración.

**22,28:** *Vosotros sois los que habéis perseverado conmigo en mis pruebas :* al contrario que Judas, los otros discípulos “han perseverado con Jesús en las pruebas”, porque han permanecido junto a Él, al menos hasta este momento. El Señor, pues, reconoce que han alcanzado un alto grado de comunión con Él, de tal modo, que merecen un honor especial en la gloria del Padre (v. 29).

Es, pues, Jesús el que establece un paralelo estrecho entre la comunión constante

de sus discípulos (los de entonces como los de hoy) con su sufrimiento y la comunión final eterna de su gloria ("comer y beber", v. 30).

**22,31-37:** *¡Simón, Simón! Mira que Satanás ha solicitado el poder cribaros como trigo; pero yo he rogado por ti, para que tu fe no desfallezca:* este pequeño trozo parece tomado de otro contexto. La indicación de Jesús a Satanás y a su acción en sus discípulos, evoca todo lo que el evangelista había ya señalado sobre las causas de la traición de Judas (22,3) y hace un paralelo con la perspectiva lucana de la Pasión como de un último asalto de Satanás en relación a Jesús (Cf. 4,13; 22,53). Pedro es defendido de las insidias del tentador por la oración del mismo Jesús y por el hecho de haber elegido ser discípulo del Señor, porque tiene una misión especial en relación con sus hermanos en la fe (v. 32b). Jesús se adelanta a ponerlo en guardia: a él, como a los otros discípulos, la Pasión de Jesús será una dura lucha contra Satanás y a tantas emboscadas que, bajo distintas formas, tiende a los discípulos que estarán con Jesús en las distintas etapas de su Pasión (vv. 35-36) a causa de la terrible prueba a la que Él se verá sometido (v. 37); en estas última palabras se cita expresamente el texto de Isaías sobre el "Siervo doliente" (Is 53,12), con el cual es identificado abiertamente Jesús.

**22,33-34:** *Él dijo: «Señor, estoy dispuesto a ir contigo hasta la cárcel y la muerte. Pero él contestó: «Te digo, Pedro, que antes de que hoy cante el gallo habrás negado tres veces que me conoces»:* Pedro es un hombre de carácter generoso, un poco impetuoso, como demuestra su declaración, que hace que Jesús le declare la previsión de su negación.

Como en los versículos 24-27 los jefes de la comunidad eran colocados frente a la propia responsabilidad de "siervos" de la fe de los hermanos que les eran confiados, ahora se les pide el deber de la prudencia y de la vigilancia sobre ellos mismos, sobre su propia debilidad.

**22,39-46:** la narración de la agonía-espiritual en Getsemaní sigue muy de cerca la de Marcos (14,32-42), menos en algunas particularidades, especialmente en lo referente a la teofanía consoladora mediante la presencia del ángel del cielo (v. 43).

Jesús intensifica su propia oración, mientras se acerca el momento más difícil e insidioso de la propia vida.

Getsemaní, como señala Lucas, era el lugar “acostumbrado” (v. 37) en el que pernoctaba Jesús en Jerusalén (21,37).

**22,47-53:** con el arresto, comienza la verdadera y propia Pasión de Jesús. Esta narración del pasaje presenta los acontecimientos siguientes como “la hora de las tinieblas” (v. 53) y muestra a Jesús como áquel que vence y vencerá sobre la violencia mediante la paciencia y la capacidad de amar, incluso, a sus perseguidores (v. 51); resaltan, sin embargo, las palabras tristes, pero amorosas, que Jesús dirige a Judas: *«¡Judas, con un beso entregas al Hijo del hombre!»* (v. 48).

**22,54-71:** El proceso judío no tiene ninguna evolución durante el curso de la noche. Del Jesús prisionero no se refiere nada hasta la mañana. Esta ausencia de noticias acerca de lo que sucede a Jesús después del arresto hasta el comienzo del proceso es típico de Lucas.

**22,60-62:** *Le dijo Pedro: «¡Hombre, no sé de qué hablas!» Y en aquel mismo momento, cuando aún estaba hablando, cantó un gallo. El Señor se volvió y miró a Pedro. Recordó Pedro las palabras que le había dicho el Señor: «Antes que cante hoy el gallo, me habrás negado tres veces» y, saliendo fuera, rompió a llorar amargamente:* el cruce de miradas, ocurrido en la agitación de aquella noche interminable, señala la toma de conciencia de Pedro: a pesar de las jactanciosas declaraciones de fidelidad, se realizó lo que Jesús le dijo poco antes. En aquella mirada Pedro experimenta en primera persona la misericordia del Señor de la cuál había oído hablar a Jesús: no esconde la realidad del propio pecado, sino la cura trayendo al hombre a la conciencia plena de la propia realidad y del amor personal de Dios por él.

**22,70-71:** *«Entonces, ¿tú eres el Hijo de Dios?» Él les dijo: «Vosotros lo decís: Yo soy.» Dijeron ellos: «¿Qué necesidad tenemos ya de testigos, pues nosotros mismos lo hemos oído de su propia boca?»:* el proceso judío comienza propiamente con las primeras luces del día (v. 66) y se centra en la búsqueda de pruebas (las verdaderas, en Lucas, pero cfr. Mc 14,55-59) en base a las cuales condenar a muerte a Jesús. Según Lucas, pues, los jefes judíos no recurren a falsos testimonios, sino – aún en su aversión feroz contra Jesús – se portaron con una

cierta corrección jurídica hacia Él.

Jesús, respondiendo afirmativamente a la pregunta "¿eres tú el Hijo de Dios?", se muestra plenamente consciente de su propia dignidad divina. En virtud de la misma, su sufrimiento, su muerte y su resurrección, son testimonios elocuentes del Padre y de su voluntad benéfica hacia la humanidad. De este modo, sin embargo, él "firma" la propia condena de muerte: es un blasfemo que profana el Nombre y la realidad de Yahvé, porque se declara explícitamente "hijo" de Él.

**23,3-5:** «¿Eres tú el rey de los judíos?» Él le respondió: «Sí, tú lo dices.»... Pero ellos insistían diciendo: «Solivianta al pueblo con sus enseñanzas»: estamos en el paso del proceso judío al romano: los jefes judíos entregan el condenado al gobernador para que lleve a cabo su propia condena y para ofrecerle una motivación aceptable para él, "domesticar" los motivos de su condena, mostrándola bajo el punto de vista político. Jesús, por eso, es presentado como soliviantador del pueblo y usurpador del título real de Israel (que entonces solamente era ya un recuerdo y un honor).

El instrumento mediante el cuál Jesús habría cometido su delito, en este caso, es su predicación: ¡aquella palabra de paz y misericordia que había esparcido a manos llenas, ahora la utilizan contra Él!

Jesús confirma la acusación, pero la realeza que buscaba no era aquella de la que le acusaban, sino que era uno de los destellos de su naturaleza divina. Pero esto, ni Pilato, ni los demás, son capaces de entenderlo.

**23,6-12:** Lo envió a Herodes: Pilato, habiendo intuido, tal vez, que se trataba de involucrarlo en un "juego sucio", trata de deshacerse del prisionero, aduciendo el respeto a la jurisdicción: Jesús pertenece a un distrito que no está, en aquel momento histórico, bajo la responsabilidad de los romanos, sino que depende de Herodes Antipas. Éste es presentado en los Evangelios como un personaje ambiguo: admira y al mismo tiempo detesta a Juan Bautista a causa de los reproches del profeta contra su situación matrimonial irregular y casi incestuosa, después lo hace prisionero y lo mata para no quedar mal delante de sus huéspedes (3,19-20; Mc 6,17-29). Después, trata de conocer a Jesús por pura curiosidad, puesto que había oído su fama como obrador de milagros, incoa un proceso contra Él (v. 10), lo interroga en persona, pero después – ante su obstinado silencio (v. 9) - lo abandona a las befas de los soldados, como había ocurrido al final del proceso

religioso (22,63-65) y como sucederá cuando Jesús sea crucificado (vv. 35-38). Acaba por volver a mandarlo a Pilato.

Lucas concluye este episodio con una anotación interesante: el gesto de Pilato inaugura una nueva amistad entre él y Herodes. Sobre la limpieza de los motivos de tal amistad, las circunstancias hablan claramente.

**23,13-25:** *«Me habéis traído a este hombre como alborotador del pueblo, pero...no he hallado en él ninguno de los delitos de que le acusáis:* como había anticipado en el primer encuentro con Jesús (v.4) y como repetirá de inmediato (v. 22), Pilato declara que es inocente. Trata de convencer a los jefes del pueblo y dejar irse a Jesús, pero aquellos han decidido ya su muerte (vv. 18.21.23) e insisten en que sea condenado a muerte.

¿En qué ha consistido el interrogatorio efectuado por el gobernador? Bien poco, a juzgar por las pocas frases de Lucas (v. 3). Y, sin embargo, Jesús ha respondido positivamente a Pilato declarándose *"irey de los judíos!"* A este punto, es evidente que Pilato no lo considera un hombre peligroso a nivel político, ni para el orden público, quizás porque el tono de la declaración de Jesús no dejaba dudas al respecto.

Es bastante evidente el intento del evangelista, que trata de atenuar la responsabilidad del gobernador romano. Éste, sin embargo, es conocido por las fuentes históricas como un "hombre inflexible por naturaleza y, además de su arrogancia, duro, capaz sólo de conclusiones, de violencias, rapiñas, brutalidades, torturas, ejecuciones sin proceso y crueldades espantosas e ilimitadas» (Filón di Alejandría) y «que le gustaba provocar a la nación que le estaba encomendada, recurriendo ya sea a desaires como a duras represiones" (Flavio Josefo).

**23,16.22:** *Así que le daré un escarmiento y le soltaré...:* el hecho de haber sido declarado inocente, no lo libraba de un duro "castigo", infligido solamente para no dejar frustrada las expectativas de los jefes judíos.

**23,16.18.25:** *iFuera ése, suéltanos a Barrabás!...Soltó, pues, al que habían pedido, al que estaba en la cárcel por motín y asesinato, y a Jesús se lo entregó a su deseo:* al final, Pilato cede totalmente a las insistencias de los jefes y del pueblo, aún cuando no pronuncia una condena formal respecto a Jesús.

Barrabás, verdadero delincuente y agitador político, se convierte así en el primer hombre salvado (al menos en aquel momento) por el sacrificio de Jesús.

**23,26-27:** *Cuando le llevaban, echaron mano de un cierto Simón de Cirene, que venía del campo, y le cargaron la cruz para que la llevara detrás de Jesús. Le seguía una gran multitud del pueblo y mujeres que se dolían y se lamentaban por él:* Simón y la mujeres, más que testigos privilegiados de la Pasión, son, en Lucas, modelos del discipulado, personas que muestran al lector cómo seguir, de hecho, al Señor. Gracias a ellos y a la muchedumbre, Él no estará solo mientras que se acerca a la muerte, sino que está rodeado de hombres y mujeres que le están emotivamente cercanos, aún cuando tengan necesidad de convertirse, cosa a la que Él no cesa de llamarlos, no obstante, su situación terrible (vv. 28-31). Simón de Cirene fue "obligado", pero Lucas no lo muestra como rechazando ayudar al Señor (cfr. Mc 15,20-21).

La "gran muchedumbre" es, incluso, partícipe viva de todo lo que le sucede a Jesús. Esto crea un contraste estridente, pues poco antes ha pretendido la condena de Jesús.

**23,34:** *Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen:* Lucas pone de evidencia la preocupación principal del Señor crucificado que, aún cuando está en un sufrimiento físico atroz causado por la obra de la crucifixión, ora por ellos al Padre: no le interesa su propia condición o las causas históricas que la han producido, sino solamente la salvación de todos los hombres. Como Él, lo hará el mártir Esteban (Hch 7,60), para demostrar el carácter paradigmático de la vida y muerte de Jesús para la existencia de todo cristiano.

Para subrayar esta orientación clara de Jesús, Lucas omite el grito angustioso que narran los otros sinópticos: *"¡Dios mío, Dios mío, por qué me has abandonado!"*

**23,33.39-43:** *Crucificaron allí a él y a los malhechores... Jesús, acuérdate de mí cuando vengas con tu Reino...Te aseguro que hoy estarás conmigo en el Paraíso :* el episodio del diálogo con uno de sus compañeros de condena es emblemático en el modo en el que Lucas comprende la muerte de Jesús: un acto de auto donación realizado por amor y en el amor de llevar la salvación al mayor número de hombres, de cualquier condición y en cualquier situación que se encuentren. "Hoy" (v. 43): el ladrón había hablado de futuro, pero Jesús le responde usando el

verbo en presente: la salvación que Él da actúa inmediatamente, los “últimos tiempos” comienzan con este acontecimiento salvífico.

“Estarás conmigo” (v. 43): expresión que indica la plena comunión que hay entre Dios y aquellos que acoge junto a Él en la eternidad (Cf. 1Tess 4,17). Según algunos escritos tardo-judaicos, el Mesías debía, de hecho, “abrir las puertas del Paraíso”.

**23,44-46:** *Era ya cerca de la hora sexta...y Jesús, dando un fuerte grito, dijo: «Padre, en tus manos pongo mi espíritu.» Y, dicho esto, expiró:* las últimas palabras de Jesús, por su índole, parecen que están en contraste con el fuerte grito que le precede.

Llegado al extremo de su vida humana, Jesús realiza un acto supremo de confianza en el Padre, por cuya voluntad Él había llegado a tanto. En estas palabras se pueden vislumbrar una referencia a la resurrección: el Padre le volverá a dar esta vida que Él ahora le entrega (cfr. Sal 16,10; Hch 2,27; 13,35).

Lucas narra muy detalladamente los últimos momentos de Jesús: no le interesa detenerse en particulares que ofrecerían satisfacción a una curiosidad macabra, la misma que atraía y atrae a tantos espectadores de ejecuciones capitales en todas las plazas del mundo.

**23,47-48:** *Al ver el centurión lo sucedido, glorificaba a Dios diciendo: «Ciertamente este hombre era justo.» Y toda la muchedumbre...al ver lo que pasaba, se volvió dándose golpes de pecho:* la eficacia salvífica del sacrificio de Jesús actúa casi inmediatamente, con la sola evidencia de los hechos ocurridos: los paganos (como el centurión que estaba al mando del pelotón encargado de la ejecución) y los Judíos (la gente) comienzan a cambiar. El centurión “glorifica a Dios” y parece estar a un paso de hacerse cristiano. Las muchedumbres judías, sin darse cuenta de ello, se alejan cumpliendo gestos de arrepentimiento, como Jesús pidió a las mujeres de Jerusalén (v. 38).

**23,49:** *Todos sus conocidos...se mantenían a distancia:* a una distancia prudente ya que conocían las disposiciones romanas que prohibían excesivos gestos de luto por los condenados a la cruz (la pena: padecer la misma condena), el grupo de los discípulos asistían atónitos a toda la escena. Lucas no hace referencia de sus emociones o actitudes: tal vez, el dolor y la violencia los tenían aturcidos hasta el

punto de hacerlos incapaces de cualquier reacción visible.

De modo semejante, las mujeres del grupo no participan de algún modo en la operación con la cual José de Arimatea entierra a Jesús: se limitan a observarlo (v. 55).

**23,53:** *Después de descolgarle, le envolvió en una sábana y le puso en un sepulcro excavado en la roca:* Jesús padeció verdaderamente el suplicio. Es verdaderamente un muerto, como tantos otros hombres, antes y después de él, en la cruz, en un cuerpo de carne común. Este acontecimiento, sin el cuál no habría salvación, ni vida eterna para ningún hombre, se verificó por el mismo hecho que hubo que sepultarlo; tan es verdad, que Lucas se extiende en algunos particulares en relación al rápido rito de sepultura realizado por José (vv. 52-54).

**23,56:** *Y el sábado descansaron según el precepto:* así como el Creador descansó en el día séptimo de la creación, consagrando de esta manera el sábado (Gn 2,2-3), ahora el Señor realiza su sábado en la tumba.

Ninguno de los suyos parece que fuera capaz ya de esperar algo: las palabras de Jesús sobre la resurrección se han olvidado aparentemente. Las mujeres se limitan a preparar los óleos para hacer más digna la sepultura de su Maestro.

El evangelio de este "domingo de Pasión" acaba aquí, omitiendo la narración del descubrimiento del sepulcro vacío (24,1-12) y haciéndonos gustar el sabor agri dulce del sacrificio del Cordero de Dios. Se nos deja en una atmósfera doliente y en suspenso y quedamos sumergidos en ella, aún cuando conocemos el resultado final de la narración evangélica. Esta muerte terrible del Rabí de Nazaret no pierde su significado con la resurrección, sino que adquiere un valor del todo nuevo e inesperado, que no prescinde de su dimensión de muerte sacrificial, libremente aceptada, con una finalidad "excesivamente" alta en relación a nuestras capacidades humanas de comprender: es un misterio en estado puro.

## **6. Isaías 50,4-10**

El Señor Yahvé me ha dado lengua dócil,  
que sabe decir al cansado palabras de aliento.

Temprano, temprano despierta mi oído  
para escuchar, igual que los discípulos.

El Señor Yahvé me ha abierto el oído.  
Y yo no me resistí,  
ni me hice atrás.  
Ofrecí mis espaldas a los que me golpeaban,  
mis mejillas a los que mesaban mi barba.  
Mi rostro no hurté  
a los insultos y salvazos.  
Pues que Yahvé habría de ayudarme  
para que no fuese insultado,  
por eso puse mi cara como el pedernal,  
a sabiendas de que no quedaría avergonzado.  
Cerca está el que me justifica:  
¿quién disputará conmigo?  
Presentémonos juntos:  
¿quién es mi demandante?  
¡que se llegue a mí!  
He aquí que el Señor Yahvé me ayuda:  
¿quién me condenará?  
Pues todos ellos como un vestido se gastarán,  
la polilla se los comerá.  
El que de entre vosotros tema a Yahvé  
oiga la voz de su Siervo.  
El que anda a oscuras  
y carece de claridad  
confíe en el nombre de Yahvé  
y apóyese en su Dios.

## **7. Oración final**

*de la liturgia eucarística de este domingo:*

Dios omnipotente y eterno, que has dado como modelo a los hombres a Cristo tu Hijo, nuestro Salvador, hecho hombre y humillado hasta la muerte de cruz, haz que tengamos siempre presente la gran enseñanza de su Pasión para poder participar en la gloria de su Resurrección. Por Cristo, nuestro Señor.

**Fuente: [www.ocarm.org](http://www.ocarm.org) (con permiso)**